

① どうといあなたの

Words & Music:
Siipanen
Transl. Heimonen

Capo III

Am Dm E₇ Am F (C)

とうといあなたのひかり つみけ

G⁷ C E₇ F (C) G⁷

かれないエスよ このよのくらしみに

E₇ Am Dm E₇ Am

たえあたいなきものため

E₇ Am Dm E₇ Am

たえあたいなきものため

2. あざけりのころもをさせ

主のあしにくぎをうち

いいばらのかんむりのせぬ
きよいひたいのかざり)

3. ああそのあいとくらしみ

(いまみまえにぬかずく

にあなたのちしあのちから
あわれなものをするう)

4. あがなわれたむれよりて

主のみもとでうたおう

まなかれるくものうえ--

ただ主をうったわれを

Transl. L. Heimonen

Capo 3

(2)

Music: A. Hattinen
words: A. Korppinen
(Finnish)

Am dm (H⁷) E7 Am

1. け - ス よ た に た か い の み ち
2. あ や う き こ と の み ち
3. さ れ ば わ れ 主 に た よ
4. ハ レ ル や! 主 け - ス と

C G⁷ C Am dm

し ょ う り を 見 え す せ あ ら う み を こ え や す
の よ の た び び び と あ だ ば ほ う く み ち う
べ て を さ さ げ ん み ひ か ほ う く う う
う た け に ゆ か ん わ れ 主 に か ん い ゃ う

Am E⁷ Am

け き み な と へ つ か せ た ま れ る え き べ
ぐ く い が な う い ま で は も て わ し れ る え き べ
ち す 元 い い う た へ の み ち や し グ れ る え き べ
た う よ ひ た た か い は や か い は や み え き べ

イエスのゆきたまわぬ

Words: K. kaukomaa

(3) Music I. Kanttunen

1 は - ス の ゆ き たま わ ぬ
2 外 に さ れ て く る わ
3 ニ ラ に み く り る わ
4 ま は ほ づ つ い
5 キ は づ つ い
6 キ は づ つ い

1 あ 5 じ
2 き つ き
3 の み ち
4 か づ い
5 も づ い
6 あ 5 じ

1 さ す
2 ぎ す
3 と 3 へ
4 や き す
5 く き す
6 4 き す

地 は み ち な 地
き べ し す れ き
く う ま け わ く
か く さ あ ひ く
あ ひ く さ あ ひ く
地 は み ち な 地

も と か み た い
し か ふ の い い
レ し も い や
リ ち も し め だ
と ち も し め だ
だ う が ん

か ー た ま わ す
い い と ひ く
れ し お こ な
リ ー ほ そ に
い ー く ま く
み ー た ま く

Transl.: L. Heimonen
A Finnish Hymn

④ そのまま

Finnish Hymn
Veikko Lähtö

capo 3

Em H⁷ C G H⁷

1. そのままで主のものとへいま主。

Em G D⁷ G H⁷

はなれをまてり ふたたびつみへは(ら)

Em Am Em H⁷ Em

らずまといほしにみちびく

2. 主はまねくなれこたえす 3. ふたたびまねくめぐみは
 とのこえ つみにきえぬ どわにかちあるめぐみ
1: いまくいてなれはなげく 1: なれをすくいくるしみの
 たまはわかいをしたう: ほのおりひきはなす:

4. いまこそ いそぎきたれよ 5. そのまま十字架のもとへ
 なかつみあかるるなり きたれや仕えまらにもう
1: 主かざりゆけばどわに 1: すべてをかれにささげて
 めぐみのまなきはこぬ いのちのみちあゆめよ:

Translation + 5-th verse

By Lasse Heimonen

⑤

こよいもまた

Words: W. Pölkki
 Music: R. Öhberg
 (Finnish)

Transl: L. Heino

AM E Am Dm G7 C Am

1. こよいもまた はまなまはまはまねくほる かゆくたびびとくちぢみつあはれ
 2. こよいもまた まなれとめせつにまねくがえれとくさづつけられなや
 3. こよいもまた てんばくたりまねきのかねはびぐくさじニニコのう
 4. こよいもまた まの血にちからありしづいはがみタメでにしけばられしなれを

Am Dm E Am E7 Am G7 C F

1. こよいもまた りすおかえりとすみだれおおとくにゆけいはせ
 2. こよいもまた めぐみとさちあたたんおおとくにゆけいはせ
 3. こよいもまた まなえたらもうまのめちひだりたちとあゆめ
 4. すがりの おもにからとすばなつひだりたちといをげ
 5. すがりの おもにからとすばなつひだりたちといをげ

G7 C F A C G7 C G7

1. すべのつみゆきすされおわきなれとき一とえん
 2. ほしはらしこななかすされながらとき一がな
 3. にほいきニセめぐみにいられながらとき一あいみ
 4. ま二のきずのいT=のみ白のいすぎとぎにぎ
 5. ま二のきずのいT=のみ白のいすぎとぎにぎ

注意: メロディーにはリフランとテナーの変化がある

A Finnish Hymn

A Finnish Hymn
Words + Music : P. Virtanen
Translation : L. Heimonen

⑥

つみのわな

CAPO 2

E_m Am

1. つみの わ…な どりかこ み…て わかた ま…がうめくと
2. わかた こ…る せめられ て… うたか い…がおこると
3. いざき た…れ 主の みも と…に ちしお も…できよめた
4. さずつ け…られ しめて も… 二のみ 五…さすえだち

E_m Am H⁷

1. そ こさり 五…くだきおも い…ととりた おう…み ちからも
2. す 十字架 は…われにめぐみ一セ さけび ニ…ろ せあたえ
3. ひ わかた ま…もつねにあい…くろく み…き とりたも
4. う こころ の…きよほいやされ とれの さ…ら あすえられ

E_m (おひがし) Am E_m H⁷

主の十 字…架のあがほ いの ちしお を… あおげよ

Am Em Em Em

や つみび と…はみかみよ りの ゆるし を…あたえられん

⑦

Capo 2

ごらんきのうえ

Words + Music: Jonas Anderson

Am

Dm

Am

1. ごらんきのうえのとり...をい
つもきれいなう---た主へのひ
んのこころようられいしらずの
ど---かT=主へのさんび--を

2 まかずからずあらわす 3 よあけのうたをうたおう
「もうらいをさうせず」 「ことあえるもうた」
こころよろこびにみちて しづかなよるのとばりよ
つぶやきあらずして やすらかなきのうえ
なやみくるしみなし こんのはしきらめく

■ かんせんとりのことく
なげきなゆむときも
主のあわれみあかければ
かみのあいするこよ
ちちのむねのなかに

Transl. L. Heimonen

⑧ わかつみのすべて

Finnish Hymn
Melody: E. Siipainen
Words: Y. Nuomi

Capo 2

1. わかつみのすべて...をになわれた仕事よさいがまでゆるし...たわ
2. わかけがれとだら...くになわれた仕事よ...あたらしいいのち...まあ
3. よのつみのすべて...をになわれた仕事よ...みことばのぐるさ...ちあ

1. たしの仕事よ...かんしゃてもたりぬきをほむることばはたりぬきりの
2. たえた仕事よ...たとえたらなくてちああわたしのニニヨにださんびを
3. たえた仕事よ...こころよもえちえよなみじとともにまけまけよたね

Transl: L. Heimonen

⑨

主のみち

Capo III Am

Dm

Am

Iina Kanttunen
Vilho Rantanen

1.主のみちはやはりきい一ふうたとえかんじ
2.主のみちはやはりきい一じょうとけのみ5
3.主のみちはせまいみ---5あゆむもの

Dm

E⁷

Am

Dm

なべても-----
あれども-----
すくなく-----

しのかげとくるし
ときにはたのし
ほまれるよ

E⁷ Am E⁷ Am

みへみちびくとしても---
なくこころいためども---
ぎさそのみちのはてに---

A Finnish Hymn

Transl. L. Heimonen

(10)

かがて かがやく

Capo II

Am E Am Dm E Am E Am

A Finnish Hymn

Words & Music Paavo Virtanen

Dm

1. や-か-て か-か-が-セ-
2. 天-の ふ-る さ-き-
3. い-ま-ニ そ-み-
2. き-
3. せ-
3. り-

C G⁷ C E Am E

1. き-
2. 墓-
3. ま-
1. か-
2. ま-
3. が-

Am Dm Am E Am

1. け-の か-
2. を あ-
3. て-
1. の
2. い-
3. に-

Transl. L. Heimonen

(11) Capo III

Am
Tranquille Ardente

ともよなせなれば

Words and Music: Rafael Hornerinne
(Finnish)

Sopr. E Am E Am E Am G⁷ Am E

Alto.

Ten.

Bass.

Stringt.

Am Dm E Am Dm Am E Am

Transl. L. Heimonen

(12)

イエスのみもとで

Words : L. Airaksinen
 Music : Ref. Ohberg

Capo 5

4m E7 G7 C F G7

S A7 Am G7 Am E7

1. 3. 血のち か---ら ご わがからにさる--- ば 十字架
 2. 2. すべ て う---せ し こに 3. せめら がれ--- て くだり
 3. 2. つかれ し---わ れ つよきなが血 も--- て くさり

1. 9--- て の やすき まし かが こ こ ま 主の血 しあに て
 2. し---ま ま いえすの あいの もと い は かれい ゆすれ
 3. く---だ き あたえ たまえ みちから つかれ しわ れに

A Finnish Hymn Transl. L. Heinonen

13

Capo 4

なやみのくもにおわれて

Transl: L. Heimanen Wonder MUSIC: Elsa Eklund

X朴テ-フルト

1 なやみのくもにおわれて あがみうのくらきとさ ああ主よわれをす
2 自我みつるみちゆくとき であうのみくろしみに ほまれのくにほとが
3 主よニニヨリさぐりたまえ世のあいあるやいなや いためどもくすりく

1 てすくらきよさらしたまえ
2 され、主われにさきたまわじ
3 だそ、みちがきたまえニの身

主はスよあおがせたまえ ながみ、

かおみひかりをひとりゆくよわきわ れのおもにとなれになえり)

おもにとなえり

(14)

イエスの十字架のもとへ

Words and Music: Unknown

Am

E7

Am

Dm

(A French Hymn)

E

E7

Arrange: Paavo Ketonen
Transl: Lasse Heimonen

1. イエスの十字架のもとへゆけや世のたびびと
2. 十字架でなやみはきえくさりほくだかるる
3. なぜむなしくさまよやニの世にさちはなし

ちし…おはな
てんばくも
ただあくする

1. それをきよめいのちをあたえたもう(いのち)ちしちをあたえたもう
2. におわれどいまもなかひらかる(ひらく)てんもなかひらかる
3. 主のもと..にとこしえのさちあり(はぢめ)ただしえのさちあり

15

**Andante
Capo 1**

あなたのたましい

A Finnish Hymn

Musie: Antti Aarnio
words: Timo Korpela
Arr.: Tomi Saikonen
Transl.: Lasse Heimonen

The musical score consists of three staves. The first staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It includes lyrics 1, 2, and 3. The second staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The third staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time.

H?
E^m
AM
D

1 ほ~びとせまきかひかばよ
2 お~くいのきみあにせま
3 は~いわいはいにせま

G Em Am Em Am Em H⁷ Em
 1 キ 5 5 = T = 元 よ。 とも よ。 13 1 つ 1 あ 2 き
 2 ハ た 3 3 い す れ を ゆ く が。 ぶ た 1 は び
 3 ハ 5 5 と 2 お - わ る か。 あ は 1 の み ち は。

16

主はわれのすべて

Finish Hymn
Words+Music E. Vaiya
Jap. Words Kiseichi

Am E7 Am

1 王はわ れのすべて すべて なれば
2 たより なきかげ 35 のごど
3 なみた けりかせすさるべ
4 おしや みにとざさるべとも

(E7) Am (Dm) E7 Am Dm

1のみ、みたしたもう われただ十字架にす
2にもさちはあとそ のゆのはつかの間
3れとヒもにまし なやみにもたすけよ
4のすべてなれば 世をさるもともにい

Am (E2) Am

1からば 主はわ れにすべてをたもう われた
2それか 主はわ れのとわのさちよ そのゆ
31からば 主はわ れをまもりたもう(あ)なやみ
4まい ぶるさとへみちひきたもう 世をさ

Dm Am E7 Am

1 が十字架にすべて、主はわ れにすべてをたもう
2めはつかの間 35 それか、主はわ れのとわのさちよ
3にもたすけよ は 4 お う(あ)
4るまともにいまじて、あるさびへみちひきにもう

われのよわき

(17) Capo 2

Words+Music: Gösta Strandsjö
Arrangement: P. Ketonen
Translation: R. Ropo

1 われのよわき てをとりて、主よつかえすせ めぐみのうちよりをだる
 2 わがくちぐる も、もちいて、つけさせたまえ なが十字架よりながるる
 3 わがこころわ がすべてを、うけいれたまえ みむねのみちをあゆませ

Sopr. ジカーラとよろこびで われ H7けなん
 Alto. ジカーラとよろこびで よろこびうけなん
 Ten. ジカーラとよろこびで わ一れ-うけなん

1 もし元々 2 あふるるめぐみ 3 みちびきにまえ

Bass. うとよろこび われ うけなん

18

なぜ むなしく A English Hymn
 Words+Music R.Joerla: Arranged H.Hoppo Translated: Kuniichi

Capo1

Em

H?

(19)

くものうえにみく

A Finnish Hymn
 Words Unknown Arrang: P. Ketonen
 Melody Jakkta Kongi Transl.: L. Heimonen

くものうえにみく

1 ものうえにみくあめ うるわしきくいそと
 2 きよきはなすめまのめまえにいそと
 3 セさりしとももかのかなしみうせざり
 4 れどニがねより、るわしきよ、ながもとにあらば。

くものあらじ!
 のうたひびく!
 三二うたかん!
 カのさちつきじ!

うるわし、みくによ! わがたまほ
 うるわし
 みくによ

したう、みちびき---たまえ主、あめのふるさとへ!

②〇

ふかきつみとも

Capo 2

Finnish Hymn

Translation: L. Heimonen

1 ふかきつみとも はやる さめあことう(ホ)
2 みのみちをあゆ まび、ニニ 3にやすまひし
3 主は入はいまむな おなれぞすくにまぬく されど十字架にゆ
ふみひと主のもと
あたらるふかき

1 へやばいば あもにうせさ 3
2 おばれ からえうけん
3 みめいみ おばますうけよ
ちしあきともわれ うて

主はあがむいたまひ。 つみよりすくいいたしレ かみの子となす

②①

ほしぞらのかげしたうわれら

A Finnish Hymn
 Words+Music Aarre Sainio
 Translation: Lasse Heimonen

em C G am em H-H, em C D -D7 G H7

1. ほしぞらのかげー したうわれら かなたに ほまれの <にかかや <
 2. なみだのたーにあ らしす-さび おもき.< 3しあニニ3 <-T<
 3. 生生スわれ-E, みちび まえ われの と び-ら, みちと た-りて

mp f

em C D G am D7 G H7 em am em C em H7 em

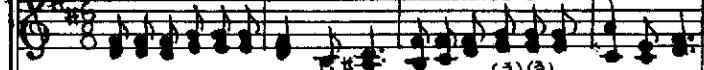
1. やかでわ れーも、ゆかせたーまえ その代に へいわ・よろニビーあり
 2. ほしぞらのかげー、なみだぞまえ <3しあニカ-リ、へいわ・あ-3
 3. めぐみあたーえ、あかがせたまえ たがほまれーの、かかやく、<ニ E

p dm nt

22

カルバリのちしむ

KOP.2.

Music: P. Viitanen
Transl: L. HamonenDm am dm am C Am Transl: L. Hamonen
dm

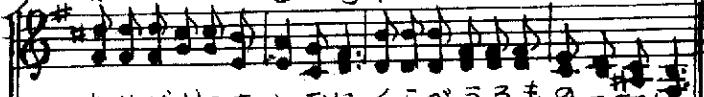
1 カルバリのちしみに、くらべうるものなし
2 あしきものをきよむ、主の血われをすぐう
3 やめるものよきたれ、つかればてしきも
4 とわのうたげひびき、やがてわれをまねく



1 至のきよき、ちしみに、くしきちからあるのみ
2 _____ " _____ " _____ " _____
3 _____ " _____ " _____ " _____
4 _____ " _____ " _____ " _____



a tempo am mf dm C' CF am E am



1. カルバリのちしみに、くらべうるもの一つじ
2. あしきものをきよむ、主の血われとすくう
3. やめるものよきたれ、つかればてしきも
4. とわのうたげひびき、やがてわれをまねく



(23)

われしづくのごとく

A Finnish Hymn

Words: Eilo Rajahalme

Em (C) Em (D7) Am H7 Em Am Em H7 Em

1 われ じづくのごとく
2 され おきのくらや
3 まの はてしなすあ
4. われ 姦かずきしと
5 カガ ねがいだに

1. い. つみ の なみにしずく. み. たま
2. ひがり さしかかや き. われ
3. われの こころとらえ. すべ
4. くしきよあけむかえん. とわ
5. われを ひかりとせし. かた

1 みくろしむわ れは みねも す. たまくの み なや. み
2 のくらきニニ 3を てらし ほスはめに み われ. み
3 てつみはうせ 3る. きよき ほスの血に て すべ. て
4 のさちよろニ びは. 十字架 よりあひる 3 とわ. 3
5. 4 つけさせたまえ. かみの 3. かきあい E お. E, E.

(24) 主役スよわたしのすべて

Capo 3

am

dm

am

E7

am

1. 主役ス よ、わたしのすべて、あなたは くしきたから
2. わたしは、主にまもられて、みかみのみちをあゆむ
3. 主役ス の、みさがえのため、わたしを いかしちちい

アリヤ
なやみ
このよ

1. の ごとくわた しほ みちど び やすきを走る
2. に ひあうとき には みたま は かちをあたる
3. を かがやかす ため かかる ほ---しになりたい

1. わたしは、あなたをあいし、あなたのみなをただ 空 がゆめ
2. わたしの、こころをやして、わたしにあいをまし て このよ
3. あなたは、わたしをみたす、ハルルヤ！うたひさけ ぶ 主役

1. り かがやくと きに、うたか いのくらはる
2. の なやめるも のに、へいわをつけるために
3. ふ あなたのも とに、よろこびはいつまで

25

世のはてに

words: W. J. Henry Melody: Amanda L. Speck Transl. L. Heimonen

Em Am Em H⁷

1世のは てにのべつた キよ、主はわれらをあがむ
2世のは てにのべつた キよ、死のちからくばかれ
3世のは てにのべつた キよ、かたたがひ主はこられ

Em H⁷ Am

せよ、すばらしーき おとずれを キリスト
せよ、すばらしーき おとずれを キリスト

Em Am Em

1 い さく いを なえら れた みめぐ
2 た キリスト ばわれらの しろ あらう
3 る やがて あはひ わはひ がき みくに

Am Em H⁷ Em

キリストは
トーホ たすけあたえ、まよめて、つみをゆるす。
キリストは

H⁷ Em E-72 Am

1みをわれうた う } 世のはてに
2みのさけひこ う } 世のはてに つけしら
3にわれきまなく 世のはてに

㉖ みすくいのおとずれ

A Swedish Hymn
Words & Music: Elsa Eklund
Translation: L. Heimonen

1. 可くいの おとずれ ひがきわたり --- 2. かれはて
 2. 主はみこえ やさしく なれまね <--- 3. ぐみさう
 3. つまひはな 鶏れゆく ともよしらす---や うし
 うなわれ

1. しおの 1= きょうも き三 や
 2. けいれよ よろはせま る
 3. しときば 3=ににびに す

Koto:

Bassoon: ああ、主---に かえれ

主にかえれや いついのとき いま、主にかえれや
 や、いま 主にかえれや

(27)

ほうとう むすこ

A Finnish Song
Words+Music: Niilo Tuomenokoski
Arr.: J. Pohjannies
Translation: L. G. Heiminen

まくらやみ-- のとうきくに--へ ほなれゆ---く西の子ぶ
ニ世のみち-- のつみけが--れ、ながここ--ろなやまむり
3.あたらし--きこうちき--せ、ながてに ゆがわをばめ

ちぢなや ま、まちかわび--で、みめ心み---をあたえなむ
され娘主は、あいをも---で、さきやく---子よ「おれ」と
まほなれに、ときのき---ち いのちの みちひらかせん

おりがえし

主のきと--へ、なみだも--て、いまきた--れそのままで
主のきと へ なみだも て いまきた れ そのままで

すべてつ--み ゆるした--もう ながさち--は主にあり
そのまま すべて み ゆるした も ながさち 主にあり

28

きけや主のみまねき

A Finnish Hymn
Music: Kulta Pippuri
Words: Niilo Liukkonen
Transl.: Lasse Heimonen

Capo I

Solo em C H7 em

1 きけや、主のみまねきを
2 いすれ、そばまの日あり
3 すくい、めぐみのときは

やれ やのたにま
れし める日あり
日 主任スにあり

いすれ、かめぐみの
任せど、かめぐみの
つみの、かめぐみの

とまば
まば
すぎんのと
なれ

すぎんのと
死にみちびく

ゆき
みや
はせま
かく

コーラス:

Em A7 D7

ともよ いま十字架にこよ、いのちのいす

みあふる すぐてやまなき

ものよ、めぐみのうちにはいれよ

29

イエスよなが子しゆくし

words: Vilho Rantanen
 Music: Yrjö Karankko
 Transl.: Laase Heimonen

Andantino Capo 1

(♩ = 69)

1. イエスよ、なが子しゆくし
 2. さかうらうて、わがみち

1. みこゑと、さざえたま
 2. いざない、かれども

1. さをかれに、たまえ主ひスよ
 2. みに死なぐ、かれ主召したう

Finnish Hymn

3. 主のみち、いヒたかし
 なやみありわがみち
 あかりに、みたまの火を
 あたえたまえ主イエスよ
 あいきえしとき

4. 死のほみよせしひき
 主よたすけあたえ
 つかれはごしわれらの
 つみゆるしめぐみを
 えさせたまえや

(30)

われは きけり

A Russian Folk Melody
Words : Lydia Litteell
Transl : Unknown

われは きけり かなたに うるわしきみやこあり すよ
われは きけり いなやみも かなしみもたえこなく あす
われは きけり かむりと ましろうさみこころもうけ 王を

ま ま ま

ま ま ま

ま ま ま

われは やがてつかひん ハレルヤ よろこびみち うた
われは やがてゆかをん ハレルヤ どもにうたひい わす
われと ともにうたひん ハレルヤ わがたましい みこ

わがあしこおもけれど みちびきたまえよ
われもはやさまよわじ かみどもにいませば
みくにへと、のぼりゆかん わがたびじあわらば

31

ちからある主のわざ

Words+Music: Unknown
 Arrangement: Q. Ketonen
 Transl.: Unknown

Instrumental parts:

- Top Staff:** Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats). The staff shows a steady eighth-note pattern.
- Middle Staff:** Treble clef, key signature of E major (one sharp). The staff shows a melody with some eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.
- Bottom Staff:** Bass clef, key signature of A major (no sharps or flats). The staff shows a harmonic bass line.

Chorus lyrics (in Japanese):

- 1 ちからある 主のわざ ひいたび あらわる れむる もの のぞめと ほ・入を ほめよ
- 2 あめよりの みちから いまなあ かはたら き めぐみ もと ぶねきを ふめに ほもう
- 3 かみよりの みたまの みちから かわらす 主の ふかき あいに も かわり あらじ
- 4 ひけるみす ながるる しんじと ゆだねよ ながやまい せあいし まほ入 かとり

Chorus lyrics (continued):

やめるもの いやされ あしひえは あ一ゆみ みみしいめいもいゆ かみを ほめよ

Instrumental parts:

- Top Staff:** Treble clef, key signature of D major (two sharps). The staff shows a melody with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.
- Middle Staff:** Treble clef, key signature of A major (no sharps or flats). The staff shows a harmonic bass line.
- Bottom Staff:** Bass clef, key signature of A major (no sharps or flats). The staff shows a harmonic bass line.

(32) なが十字架のみもと (Finnish Hymn)

Capo 2 Am F C G⁷ Dm E

- 1 なが十字架のみもと ごぶわきわかれぬかづき、ほス
- 2 なが十字架のみもと ごぶわかれやまい、いやさぬ、ほス
3. なが十字架のみもと ごぶすべてつみゆるされん、ほス
4. なが十字架のみもと ごぶ ゆるがぬつよきいわ、うつ
5. なが十字架のみもと ごぶ こころのうたあふる、とわ

Am E Am Dm Am E Am E Am

- 1 にすべてをささぐ、主はわがすくいぬし
- 2 うみきすによりて 二二三 あらたにならん
- 3 のちしおのちから またき、きよめあとう(お)
- 4 うりゆく世のなかの ゆいつのさけどころ
5. のやすきよろこび 十字架のもとにあり

Music: Yrjö Karanko

Words: I. B.

Transl.: Lasse Heimonen

33

十字架よりさけびきこゆ

A FINNISH HYMN

words+Music: Mirja Jääskeläinen
Arrangement: Heikki Stanwall
Translation: Lasse Heimonen

Translation: Lasse Heimonen

Capo 3

A musical score page for 'Kumoi' featuring lyrics in Japanese. The lyrics are as follows:
わが心がぐらぐら
みめだらけ
二日一き
みうらかし
あくまよ
しり祭みくみ
あきよ
あきよ
れぞこの
らるすリ
れぞこの
つみねままで
まてせれ
いしきの
おひやけ
おたみしらけ
ときは
じ
The score includes musical notation with various clefs, time signatures, and dynamic markings like 'fp' (fortissimo) and 'ff' (fuerissimo). The vocal line is supported by a piano accompaniment.

A musical score page for 'Kokochi' (Kokochi no Uta). The score consists of two staves of music with corresponding lyrics in Japanese. The lyrics are as follows:
1. リビ なり わせ が た み ち あ く さ み くら ぐ
2. の 日 は せ あ て じ あ い へ き な み み は
3. 3 月 と ま す す そ う う く く う し け
4. 4 月 ま す す せ う う く く う け
The score includes measure numbers (17, 18, 19, 20), dynamic markings (p, f), and performance instructions like 'slur' and 'tie'. The vocal range is indicated by a soprano clef.

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves of music, each with a different key signature: G major (Gm), C major (Cm), G major (Gm), F# major (F#m), and E major (Em). The lyrics are written in Japanese below the notes. The first staff starts with '君の心は' (Kimi no kokochi wa) in G major. The second staff continues with 'あなたが' (Anata ga) in C major. The third staff begins with 'おもかげで' (Omochage de) in G major. The fourth staff has 'おもかげで' (Omochage de) in F# major. The fifth staff concludes with 'あります' (Arimasu) in E major.

A Finnish Hymn
Music:Unknown
Arrangement:Vesa Aalto
Transl: L. Heimonen

③④ われらは主にスをさんびし

Capo 1

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '4/4') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by '2/4'). The music is written in G clef for all staves. The lyrics are provided in three columns for each staff, numbered 1, 2, and 3. The lyrics are in Japanese, and the third column includes Romanized phonetic transcriptions.

Staff 1 (Capo 1):

1 われらは主にスをさんびし
2 われらは主にスをさんびし
3 ひでまことにあゆめば

Staff 2:

1 ろのうたは主にささぐ
2 おもてんにしるして
3 みのくもはきえさせ

Staff 3:

1 天のあらさとへ、ゆきそよぎはめどもたまう
2 あめのあらしきちゆきそよぎとさざえにまう
3 くわれしきのらはみなさんびをうたう

Staff 4:

コラス
主をさんびせよ みなをたたえよ

Staff 5 (2/4 time):

あたらしきうた いま主にささげよ

35

Capo 4

主イエスよ くたきたまえ

A Finnish Hymn
words: Eeli Jokinen
Muero: J. Röyhkämies
Transl.: L. Heimonen

1. 主はスよ、くだきたいま
 2. くだけし、こニコはま
 3. 主はスよ、あなたみたい
 4. キリスト。のがない
 ユーラス：くだきしニニコを主はみでもついやした
 1. せかがる、ニニコのからあらめ
 2. われにはほ、ニちからあらめ
 3. たらざる、ニのからわかれ
 4. せいとど、ニ元をあわせ
 カルバリのちしあにてきずあといやした